

MAŁE KOMPEDIUM ZABAW

DLA RODZICA I MAŁEGO SMYKA

Agnieszka Stefaniak

logopeda/oligofrenopedagog/





Zbiór zabaw ruchowych i paluszkowych, logopedycznych oraz sensorycznych - dla dzieci w wieku 0-5 lat - mających na celu stymulowanie rozwoju i zdobywanie przez nie nowych doświadczeń.

ZABAWY RUCHOWE



RUCH TO JEDNA Z PODSTAWOWYCH POTRZEB MŁODEGO CZŁOWIEKA. ŚWIADOME I CELOWE PODEJMOWANIE AKTYWNOŚCI RUCHOWEJ PROWADZI DO STYMULACJI HARMONIJNEGO ROZWOJU DZIECKA, KSZTAŁTOWANIA PSYCHOMOTORYKI ORAZ WZBOGACANIA ZASOBU UMIEJĘTNOŚCI RUCHOWYCH.

1. **Pląs powitalny I** - rozwija dużą motorykę ciała, kształtuje poczucie rytmu i znajomość schematu ciała

Tańcz i śpiewaj z dzieckiem: „Wszyscy są witam Cię, zaczynamy, już czas”

(dziecko klaszcze raz w kolana, raz w ręce)

„Jestem ja, jesteś Ty” (pokazujemy na siebie i dziecko), „Raz dwa trzy”.

2. **Pląs powitalny II** - rozwija motorykę ciała, kształtuje znajomość prawej i lewej strony, rozwija znajomość schematu ciała

Usiądź z dzieckiem na dywanie i śpiewaj: „ Dzień dobry witam Cię, na zabawę przyszedł czas – podnieś rękę prawą-lewą i przywitaj się z kolegą” –

- witaj się

z dzieckiem rękoma

Dzień dobry witam Cię, na zabawę przyszedł czas – podnieś nogę prawą-lewą i przywitaj się z kolegą” - witaj się z dzieckiem nogami).

3. **Zabawa w żabki** – rozwija koordynację ruchową

Skacz z dzieckiem obunóż razem, recytując wiersz o żabach :

„ Żabki skaczą do góry,

Wysoko pod chmury.

Żabki skaczą nisko ,

Całkiem blisko.

Skacz żabko!

Skacz szybko,

I do wody chlup! „ – udajemy ,że wskakujemy do stawu.

4. **Jestem motylem** – rozwija koordynację ruchową i ruchy naprzemienne, kształtuje rozwój procesów pobudzenia i hamowania

Daj dziecku w obie ręce kolorowe chusteczki/pociętą bibułę i pokaż, jak lecą motyle, poruszając skrzydłami.

Włącz muzykę i poproś dziecko, by biegało i naśladowało motyla. Kiedy muzyka przestanie grać, poproś dziecko, by się zatrzymało i „usiadło na kwiatku”

(można użyć poduszki ☺)

Muzyka : „ Wiosna” Vivaldi

5. **Jedziemy pojazdami** – rozwija koordynację ruchową, naśladownictwo i znajomość schematu ciała

Baw się z dzieckiem, że jedziecie w pociągu, w aucie, pływacie na statku, lecicie samolotem, śpiewając piosenkę :

„ Jedzie pociąg po torze , po torze, po torze,

bo po szosie nie może, nie może hej!

Uwaga! Stacja tuż – wysiadamy już.

*Leci w górze samolot , samolot, samolot,
w samolocie pan pilot, pan pilot, pan pilot hej!*

Uwaga! Lotnisko tuż – lądujemy już!

*Jedzie auto, motor gra, motor gra, motor gra,
a w tym aucie Ty i ja, Ty i ja, Ty i ja hej!*

Uwaga! Postój tuż – parkujemy już!

*Płynie statek po wodzie, po wodzie, po wodzie,
za nim płyną dwie łodzie, dwie łodzie , dwie łodzie hej!*

Uwaga! Przystań tuż – wysiadamy już!

6. **Niedźwiadki** – rozwija znajomość schematu ciała i orientację w przestrzeni

Śpiewaj razem z dzieckiem, pokazując różne części ciała :

Jedna łapka - pokazujemy jedną rączkę

druga łapka - pokazujemy drugą rączkę

ja jestem niedźwiadek - wskazujemy na siebie

Jedna nóżka, druga nóżka - pokazujemy jedną nogę, drugą nogę

oto jest mój zadek - klepiemy się po pośladkach

Lubię miodzik - masujemy brzuszek

kocham miodzik - masujemy brzuszek

podkradam go pszczołkom - machamy rączkami, pokazując jak pszczołki latają

Jedną łapką, drugą łapką, albo wciągam rurkę - pokazujemy jedną rączkę, drugą rączkę, dotykamy buzi.

7. **Głowa, ramiona** – rozwija motorykę dużą i małą, kształtuje znajomość schematu ciała

Śpiewaj i pokazuj razem z dzieckiem:

„Gimnastyka to zabawa
To dla dzieci fajna sprawa!

Ręce w górę i w przód i w bok
Skok do przodu, w górę skok.

Głowa, ramiona, kolana pięty
Kolana, pięty, kolana, pięty
Głowa, ramiona, kolana, pięty
Oczy, uszy, usta, nos

Głowa, ramiona, kolana pięty
Kolana, pięty, kolana, pięty
Głowa, ramiona, kolana, pięty
Oczy, uszy, usta, nos”

8. **Mecz** – rozwija koordynację ruchową i ruchy naprzemienne, uruchamia wyobraźnię

Zrób ze starej poszewki po poduszce - piłkę, którą wypełnisz zgniecionymi gazetami.
Stań naprzeciwko dziecko – naucz dziecko rzucania i kopania piłki – pokaż również,
że można kopać raz jedną, a raz drugą nogą 😊

9. **Budowa garażu** – rozwija wyobraźnię i koordynację ruchową

Przygotuj duże pudło kartonowe, z którego razem z dzieckiem zbudujecie garaż –
wytnijcie okna i drzwi. Pobawcie się w auta, które muszą zaparkować w garażu.

10. Jesteśmy kotami - zabawa dźwiękonaśladowcza, rozwija motorykę dużą oraz wyobraźnię

Zaczaruj dziecko w kota, który chodzi po mieszkaniu na czworakach. Naucz dziecko miauczeć jak kot, poproś dziecko, żeby się zwinęło w kulkę jak kot, zasnęło i zaczęło chrapać.

Do zabawy możesz użyć muzyki, podczas której kot wychodzi na spacer.

Kiedy muzyka przestanie grać – dziecko może znaleźć legowisko i się położyć .

ZABAWY SENSORYCZNE



ZABAWY SENSORYCZNE ROZWIJAJĄ U DZIECKA WRAŻLIWOŚĆ WZROKOWĄ, SŁUCHOWĄ, DOTYKOWĄ, SMAKOWĄ I WĘCHOWĄ. NAMACALNE DOŚWIADCZENIA POMOGĄ DZIECKU POZNAĆ OTACZAJĄCY GO ŚWIAT I ZJAWISKA Z NIM ZWIĄZANE.

1. **Woda** - pobudza zmysł dotyku, rozwija motorykę małą

Nalej do dużej miski ciepłą wodę, wrzuć orzechy i kasztany.

Poproś dziecko, by wyciągnęło z wody wszystkie przedmioty .

To wspaniała zabawa ! ☺

2. **Piasek** - pobudza zmysł dotyku i wzroku, rozwija motorykę małą

Wsyp do dużego pojemnika piasek i ukryj w nim „skarby” – małe przedmioty.

Poproś dziecko, by odnalazło wszystkie „skarby” .

Kolejnym razem możesz zasłonić dziecku oczy, by szukało przedmiotów z zamkniętymi oczami i odgadło, co to za przedmioty.

3. **Kisiel** – pobudza zmysł dotyku, węchu i wzroku

Ugotuj kisiel truskawkowy, przelej do miski, schłodź go i wrzuć do tej samej miski ziarna - grochu, fasoli, ryżu.

Poproś dziecko, by wyciągnęło z miski wszystkie ziarenka .

4. **Malowanie rękoma/stopami** - rozwija motorykę dużą i małą, pobudza zmysł dotyku i wzroku

Przygotuj dużą kartkę szarego papieru . Zanurz dziecku stopy w farbie, pokaż jak może chodzić po kartce, malując różne wzory rękoma i nogami, zanurzając całe stopy i ręce w kolorowej farbie.

5. **Ścieżka sensoryczna** – pobudza zmysł dotyku, doskonali kontrolę nad własnym ciałem, rozwija wyobraźnię

Przygotuj dla dziecka tor z :

- woreczków z grochem i ciecierzycą
 - poduszek,
 - kasztanów,
- gumowej podkładki do wanny,
 - szyszek,
- miękkiego dywanika,
 - wycieraczki.

Zadaniem dziecka będzie przejście torem ułożonym z tych przedmiotów.

Możesz dowolnie zmieniać i modyfikować faktury ☺

6. **Co słyszysz?** – rozwija umiejętność rozpoznawania dźwięków, rozwija wyobraźnię, pobudza zmysł słuchu

Poproś dziecko, by zamknęło oczy i postarało się odgadnąć dźwięki, które słyszy:

- potrząśnij monetami
 - zgnieć gazetę
- przerwij kartkę
- klaśnij w dłonie

-zagraj na jakimś instrumencie, który dziecko zna

- podskocz

-tupnij nogami

7. Kostka dotykowa – rozwija myślenie, wyobraźnię, pobudza zmysł dotyku

Na klocki ponaklejaj z dzieckiem materiały o różnej fakturze :

- guziki

- gładki materiał

- folię bąbelkową

- wstążki

-styropian

- papier ścierny

-gąbkę.

Wrzuć przygotowane klocki do dużego worka i poproś dziecko, by włożyło do niego rękę i jedynie – za pomocą dotyku, spróbowało zgadnąć, czego dotyka.

8. Co to za zapach? – rozwija koncentrację, uczy rozróżniania, pobudza zmysł węchu

Do kilku małych pojemników wrzuć/wlej :

- ziele angielskie

- goździki
- cynamon
- cytrynę
- wanilię
- olejek lawendowy
- olejek różany.

Podaj dziecku do powąchania każdy ze słoiczków i poproś o opis każdego z nich.

9. **Masażyk dziecięcy** – pobudza zmysł dotyku, wzroku, słuchu, rozwija koncentrację i wyobraźnię

Idzie pani: tup, tup, tup,

[Dziecko zwrócone do nas plecami. Na przemian z wyczuciem stukamy w jego plecy opuszkami palców wskazujących]

dziadek z laską: stuk, stuk, stuk,

[delikatnie stukamy zgiętym palcem]

skacze dziecko: hop, hop, hop,

[naśladujemy dłonią skoki, na przemian opierając ją na przegubie i na palcach]

żaba robi długi skok.

[z wyczuciem klepiemy dwie odległe części ciała dziecka np. stopy i głowę]

Wieje wietrzyk: fiu, fiu, fiu,

[dmuchamy w jedno i w drugie ucho dziecka]

kropi deszczyk: puk, puk, puk,

[delikatnie stukamy w jego plecy wszystkimi palcami]

deszcz ze śniegiem: chlup, chlup, chlup,

[Klepiemy dziecko po plecach dłońmi złożonymi w „miseczki”]

a grad w szyby łup, łup, łup.

[lekkostukamy dłońmi zwinętymi w pięści]

Świeci słońko, *[gładzimy wewnętrzną stroną dłoni ruchem kolistym]*

wieje wietrzyk, *[Dmuchamy we włosy dziecka]*

pada deszczyk. *[z wyczuciem stukamy opuszkami palców w plecy dziecka]*

Czujesz dreszczyk? *[leciutkoszczypujemy dziecko w kark].*

10. Malowanie na folii - pobudza zmysł dotyku i wzroku, rozwija motorykę dużą i małą, rozwija wyobraźnię

I wersja

Rozłóż dużą folię malarską na balkonie/w ogródku/na podłodze.

Pozwól dziecku malować rękoma i stopami - to na co tylko ma ochotę ☺

II wersja

Rozwieś folię malarską na oknie, daj dziecku farby oraz pędzelki różnej wielkości
- pozwól mu malować wg własnego pomysłu.

ZABAWY PALUSZKOWE



ZABAWY PALUSZKOWE ZNACZNIE POPRAWIAJĄ U DZIECKA SPRAWNOŚĆ MANUALNĄ, POTRZEBNĄ PRZY WYKONYWANIU CZYNNOŚCI GRAFOMOTORYCZNYCH ORAZ DO PRECYZYJNEGO UŻYCIA RĄK.

MAJĄ DUŻY WPŁYW NA ROZWIJANIE MOWY, W TYM KOMUNIKACJI, WZBOGACAJĄC SŁOWNICTWO DZIECKA I ROZWIJAJĄC JEGO INTELIGENCJĘ EMOCJONALNĄ.

1. **Kotek**

Umył kotek łapki (pocieramy dłonią o dłoń)
Umył kotek nosek (głaszczemy nos)
Więc mu na śniadanie
Miskę mleka niosę (ręce składamy w łódeczkę)
Myję Julcia rączki(pocieramy dłońmi)
Buzia - aż się świeci (głaszczemy policzki)
Czysty chce być kotek
Cóż dopiero dzieci (rozkładamy ręce)

2. **Kanapka**

Najpierw chleb pokroję.
(uderzamy lekko brzegami dłoni po plecach dziecka)
Potem posmaruję.
(głaszczemy plecki dziecka)
Na to ser położę.
(przykładamy po kilka razy dłonie do pleców)
Pomidora dołożę.
(rysujemy kółeczka na plecach)
I posolę, i popieprzę.
(przebieramy palcami po pleckach)
Żeby wszystko było lepsze.
(masujemy)
Już nie powiem ani słowa,
(ugniatamy delikatnie)
bo kanapka jest gotowa.
(robimy wielkie "aaaaam", chwytamy dziecko i zjadamy!)

3. **Rak**

*Idzie rak nieborak,
Jak uszczyplnie będzie znak.
Idzie rak nieborak,
Raz do przodu, a raz wspank.*

4. **Dzwon**

*Dzwoni wielki, duży dzwon:
Bum – bom, bum – bom.
Dzwoni średni, mniejszy dzwon:
Bim – bam -bom, bim – bam -bom.
Dzwoni całkiem mały dzwonek:
Bim – bim -bim, Dzyń – dzyń – dzyń.
Dzwonią malutkie dzwoneczki:
Dzyń -dzyliń, dzyń – dzyliń.*

5. **Czarodziejskie ręce**

Była raz sobie jedna ręka . Jedna ręka lubiła biegać, skakać i drapać się po głowie. Pewnego dnia zobaczyła, że jest także druga ręka! Poglaskała jej pierwszy paluszek ..i ..pokazał się !poglaskała jej drugi paluszek..i....pokazał się! Poglaskała jej trzeci/czwarty/piąty....

Od tej pory ręce razem się bawiły, razem skakały i razem drapały się po głowie..

Ale pewnego dnia ręce bardzo się pokłóciły!Ba nawet się pobiły! I od tek pory prawa ręka zamieszkała po prawej stronie, a lewa ręka - po lewej stronie.

Same się bawiły, same biegały i same drapały się po głowie..

Ale pewnego dnia prawa ręka postanowiła zobaczyć co dzieje się u lewej ręki, a lewa ręka postanowiła zobaczyć, co dzieje się u prawej ręki...Spotkały się na środku – popatrzyły na siebie, porozmawiały, przeprosiły, przytuliły i dały sobie buziaka!

I od tej pory prawa ręka i lewa ręka są zawsze razem! Razem się bawią, razem skaczą, razem biegają i razem drapią się po głowie!

6. Grzybki

W lesie grzyby sobie rosły.

(dłoń zamknięta w pięść)

Nagle wszystkie się podniosły.

(otwieramy wszystkie palce)

Ujrzały zająca.

Wszystkie się schowały.

Tylko nie ten mały.

(zamykamy palce oprócz najmniejszego)

Przyszedł zając, ugryzł go,

(łapiemy małego paluszka – grzybka)

Wszystkie grzyby mówią: „Sio!”

(machamy odganiając zajączka)

7. Ważyła kokoszka kaszkę, ważyła...

Swoim palcem wskazującym robimy kółeczka na wewnętrznej stronie dłoni dziecka mówiąc:

Ważyła kokoszka kaszkę, ważyła

Potem po kolei łapiemy paluszki dziecka: zaczynamy od kciuka.

Mówimy przy tym:

Temu dała na miseczce,
Temu dała na łyżeczce,
Temu dała na spodeczku,
Temu dała w kubeczku,
A temu malutkiemu nic nie dała
tylko frrrr poleciała (unosimy swoją ręką - udajemy odlatującego ptaka)

Następnie, dotykając dziecka (na brzuszku, pod pachami, na plecach) mówimy:

Tu siadła, tu siadła, tu siadła, tu siadła,
I tu się schowała.

8. Sroczka

Sroczka kaszkę gotowała - zakreślamy kółeczka w półotwartej dłoni dziecka

Temu dała na łyżeczce - chwytamy czubek małego palca

Temu dała na miseczce - chwytamy czubek serdecznego palca

Temu dała na spodeczku - chwytamy czubek dużego palca

Temu dała w garnuszczyku - chwytamy czubek palca wskazującego

A dla dlatego? nic nie miała

Frrr !!! i po więcej poleciała - chwytamy i odzywamy się od czubka kciuka
udając odfrunięcie.

9. Grota misia

Tu jest grota. (pokaż pięść)

W środku miś (zegnij kciuk i wsadź pod złożone palce)

Proszę, misiu, na dwór wyjdź (zastukaj w pięść)

O! Wyszedł miś. (wysuń kciuk)

10. Wiosenna burza

Pada deszczyk, pada, pada,
(Uderzamy palcem o podłogę lub o stolik)
coraz prędzej z nieba spada.
(Przebieramy wszystkimi palcami.)
Jak z konewki woda leci,
(Uderzamy całymi dłońmi o podłogę.)
A tu błyskawica świeci...
(Klaszczemy w dłonie nad głową.)
Grzmot !!!
(uderzamy piąstkami o podłogę.)

Paluszki się budzą

Stuk... stuk... stuk... (dziecko trzyma rączkę w piąstce i stuka)

Kto tam?

Kciuk. (zamknięta piąstka, kciuk na zewnątrz)

A kuku, kochany kciuku!

(dziecko dotyka kciukiem palca wskazującego)

Wstawaj, wstawaj, czas do pracy

(palec dotknięty przez kciuka powstaje, czyli prostuje się)

Jaką mama nam wyznaczy.

Powtarzamy kolejno z każdym palcem aż do małego.

Stuk... stuk... stuk...

(dziecko trzyma rączkę w piąstce z wyciągniętym i wyprostowanym palcem
wskazującym i stuka)

Kto tam?

Kciuk. (wyciąga także kciuk na zewnątrz)

A kuku, kochany kciuku!

(dziecko dotyka kciukiem palca środkowego)

Wstawaj, wstawaj, ty dryblasie

(palec środkowy dotknięty przez kciuka powstaje, czyli prostuje się)

Popatrz, już czekamy na cię.

Stuk... stuk... stuk...

(dziecko trzyma rączkę w piąstce i stuka – wyciągnięty palec wskazujący i środkowy)

Kto tam?

Kciuk. (dziecko wyciąga także kciuk na zewnątrz)

A kuku, kochany kciuku!

(dziecko dotyka kciukiem palca serdecznego)

Wstawaj, paluszkule serdeczny

(palec dotknięty przez kciuka powstaje, czyli prostuje się)

Patrz, już widać blask słoneczny.

Stuk... stuk... stuk...

(dziecko trzyma rączkę w piąstce i stuka – wyciągnięty palec wskazujący, środkowy i serdeczny)

Kto tam?

Kciuk. (dziecko wyciąga także kciuk na zewnątrz)

A kuku, kochany kciuku!

(dziecko dotyka kciukiem palca małego)

Wstawaj, paluszkule mały

Już na świecie dzień biały.

Ja jestem mały paluszek i najdłużej spać muszę.

Wstawaj, mały paluszkule,

Już dość leżenia w łóżku.

Mnie się chce spać,

Ja nie chcę wstać.

Kiedy takie robisz psoty,

Sami pójdziem do roboty,

Nie, nie, nie!

A kuku, kochany kciuku.

(palec mały dotknięty przez kciuka powstaje, czyli prostuje się)

No, więc już paluszków pięć,

Do roboty mają chęć.

Druga piątka – razem dziesięć

Będą grzyby zbierać w lesie.

ZABAWY LOGOPEDYCZNE



ZABAWY LOGOPEDYCZNE STYMULUJĄ ROZWÓJ MOWY I JĘZYKA DZIECKA, USPRAWNIAJĄ SPRAWNOŚĆ APARATU ARTYKULACYJNEGO, ROZWIJAJĄ BIERNY I CZYNNY SŁOWNIK MOWY I UMIEJĘTNOŚĆ KOMUNIKOWANIA SWOICH POTRZEB .

1. **Ćwiczenia języka i warg** - usprawniają aparat artykulacyjny, rozwijają naśladownictwo i wyobraźnię

- pokazywanie języka jak porusza się wąż? (długi, cienki, ruchliwy język, wysuwający się na wszystkie strony)
 - pokazywanie jak: kot pije mleko, miś oblizuje się po zjedzeniu miodu
 - wypychanie policzków czubkiem języka, raz z jednej, raz z drugiej strony
 - dotykanie czubkiem języka nosa i brody, język dotyka wargi górnej, dolnej, kąćców ust
 - jedziemy jak „konik” - czubek języka uderza o podniebienie i z kłębieniem opada na dół
 - huśtawka - przy otwartej buzi podnosić i opuszczać czubek języka, nie może on wysuwać się przed zęby
 - glonojad - przyssać czubek języka do podniebienia tuż za zębami – przy otwartej buzi
 - przykleić do wałka dziąsłowego kawałek opłatka lub chrupka, odklejać czubkiem języka przy otwartej buzi
 - oblizywanie łyżeczki z resztką kremu, miodu marmolady
 - zlizywanie z talerzyka oranżadki w proszku, miodu
 - cmokanie
 - robienie z buzi wielkiego balona, a następnie wypuszczanie z niego powietrza
-

2. **Zabawy z piórkiem/watą** - ćwiczenia oddechowe, usprawniające aparat artykulacyjny

- Dmuchać razem z dzieckiem na piórko, które możecie ułożyć na dłoni
 - Możecie również zorganizować wyścigi na podłodze i sprawdzić czyje piórko dotrze pierwsze do mety
 - Poproś dziecko, by zdmuchiwało piórko z różnych części ciała - z głowy, pleców, ramion
-

3. Zabawy z wykorzystaniem historyjek obrazkowych - rozwijają myślenie przyczynowo-skutkowe oraz rozwój biernego i czynnego słownika dziecka

- Rozłóż obrazki
 - Opowiedz dziecku całą historię
 - Układaj z dzieckiem obrazki wg kolejności zdarzeń
 - Opowiadajcie razem od początku
 - Pokaż jeden obrazek, zadaj dziecku pytania do obrazka - co mogło wydarzyć się wcześniej/później.
-

4. Sowa sprząta swoje mieszkanie - usprawnia aparat artykulacyjny i rozwija wyobraźnię

Dziecko słuchają opowiadania i wykonuje ćwiczenia przed lustrem razem z rodzicem :

Sowa rozejrzała się po swojej dziupli (dziecko przesuwając językiem po podniebieniu górnym , wewnętrznych ścianach policzków , podniebieniu dolnym).Zauważyła duży bałagan. Postanowiła zrobić porządek . Zaczęła od odkurzania sufitu dziupli (przesuwając czubkiem języka od przodu do tyłu jamy ustnej po podniebieniu górnym) ,zdjęła firanki (licząc czubkiem języka górne zęby) i włożyła je do pralki (motorek wargami).Po chwili pralka zaczęła płukanie firan („ przepychanie ” powietrza wewnątrz jamy ustnej).Sowa odkurzyła też ściany (przesuwanie czubkiem języka po wewnętrznej ścianie policzków) oraz podłogę (przesuwanie czubkiem języka po podniebieniu dolnym w okolicach łuku zębowego).Sowa była bardzo zadowolona z wykonanej pracy i szeroko się uśmiechnęła (rozciąganie szeroko ust) . Dumna wyjrzała z dziupli i rozejrzała się wokoło(poruszanie językiem ruchem okrężnym na zewnątrz jamy ustnej). Spojrzała w górę (sięganie czubkiem języka w stronę nosa) , spojrzała w dół (sięganie czubkiem języka w kierunku brody).Rozejrzała się też w prawo(przesuwanie czubkiem języka

do prawego kącika ust) i w lewo (przesuwanie czubkiem języka do lewego kącika ust).
Wszędzie był porządek i słycać było śpiewające ptaki(naśladowanie głosów ptaków).

5. Stare zegary u zegarmistrza- zabawa artykulacyjno- oddechowa, mająca na celu kształtowanie poczucia rytmu, podnoszenie sprawności aparatu artykulacyjnego, naśladowanie wybranych odgłosów, rozwijanie wyobraźni

Usiądź z dzieckiem i powiedz mu, że będziecie teraz zegarami - naśladujcie różne zegary. Najpierw szybko przechylajcie głowy na boki, jednocześnie wypowiadając:

„*TIK-TAK*”

Następnie mówcie: „*BIM-BAM*”, znowu przechylając głowę na boki, nieco wolniej.

Wszystko odbywa się przy muzyce.

Na hasło: „*PEKŁA SPREŻYNA!*” Wypowiadajcie : „*TSZYYYYYYYYY*”

6. Miny i emocje - uczy mówienia o swoich uczuciach, określania stanów emocjonalnych dziecka i dorosłego - radość, smutek, strach, złość, zdziwienie), rozwija umiejętność wyrażania uczuć mimiką twarzy, usprawnia aparat artykulacyjny

Usiądź naprzeciwko dziecka, zrób minę wesołą/złą/zaskoczoną/smutną i poproś, by dziecko naśladowało Twoje miny.

Później zamieńcie się rolami - Ty naśladuj miny dziecka .

Bawcie się w odgadywanie samopoczucia i emocji w ciągu dnia.

7. „ Kąpiel słowna ” (zalewanie mową) - głośno opisz czynności codziennych podczas ich wykonywania – mów o tym, co dziecko obserwuje, robi, przeżywa i w czym bierze udział, nie używaj zdrobnień, dbaj o odpowiednią intonację oraz modulacje głosu, wypowiadaj zdania proste i zrozumiałe dla dziecka.

8. **Ufoludki** – usprawnia aparat artykulacyjny, rozwija wyobraźnię i koncentrację
ai/oe/uy

Usiądź na podłodze naprzeciwko dziecka. Powiedz mu, że jesteście ufoludkami i mówicie w innym, dziwnym języku.

Otwieraj szeroko usta, aby maluch widział, jak je układać.

9. **Naśladowanie dźwięków otoczenia** – usprawnia aparat artykulacyjny, rozwija słuch

Zachęć dziecko do naśladowania odgłosów otoczenia, „mowy” zwierząt, pojazdów podczas spaceru/pobytu w domu / na wycieczce

10. **Ćwiczenia oddechowe** - poszerzają pojemność płuc, wzmacniają mięśnie biorące udział w oddychaniu, wyrabiają tor oddechu przeponowego, uczą odróżniać fazy wdechu i wydechu, usprawniają aparat artykulacyjny

- puszczanie baniek mydlanych
- dmuchanie na wiatraczek
 - wężanie kwiatków
- zabawy z rurką lub słomką i wodą - dmuchamy w słomkę, wywołując w wodzie ruch
- naśladowanie śmiechu różnych osób: - śmiech pani: ha –ha –ha... - śmiech pana: ho –ho –ho... - śmiech dziecka: hi –hi –hi... - śmiech staruszka: he –he